

EXPO - SITION

DATE
0 9
2018

OBSERVATOIRE
PHOTOGRAPHIQUE
DU PAYSAGE
LITTORAL VU
DEPUIS LA MER

A R P E
D R E A L
CONSERVATOIRE
DU LITTORAL
GRAPHISME:
ALISSONE CESARZ
PHOTOGRAPHIES:
JEAN BELVISI



PRENDRE
LA MER
POUR
REGARDER
LA TERRE

UN LITTORAL SAUVAGE À PRÉSERVER

ENTRE
ACCESSIBILITÉ
ET PROTECTION DU
PATRIMOINE NATUREL,
LA RECHERCHE D'UNE
CONCILIATION

La région Provence-Alpes-Côte-d'Azur est l'une des plus riches en biodiversité. Entre littoral et massifs alpins, son territoire est une mosaïque d'habitats.

Cette interface entre terre et mer est sujette à de nombreuses contraintes d'ordre climatique, mais aussi d'ordre anthropique. Le littoral, essentiellement rocheux, présente la plus grande densité de population de la région, amplifiée en été.

Cette séquence représente les espaces résiduels, lambeaux d'espaces naturels ou joyaux préservés face à l'attractivité touristique.

Elle illustre les enjeux soulevés par les politiques de préservation de la nature, pour une conciliation entre fréquentation et patrimoine naturel.

UN PARTENARIAT PROGRAMMIQUE DU NISAGE
LITTORAL, DE LA MER À LA TERRE

LEADER

PRODIGE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

ARPE

PHOTOGRAPHIES : ALAN BELLET - CONCEPTION ET LAYOUT : ALISTAIR CORMIER

RAYOL-CANADEL-SUR-MER

DOMAINE DU RAYOL



L'Œil de la Mer surgit par delà le complexe du Jardin des Méditerranées, jusqu'au Côté du Canada.



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Le domaine du Rayol est bercé dans son **ÉCRIN VÉGÉTAL**. La côte rocheuse visible sur la photographie représente le **SOCLE** de ce jardin remarquable, agrémenté depuis **1910** d'une végétation ramennée par ses propriétaires au gré de leurs **VOYAGES**.

À la **MISE EN VENTE** du Domaine, des **ASSOCIATIONS LOCALES** alertent le Conservatoire du Littoral.

Depuis 1989, les 7ha du Domaine du Rayol, et sa richesse végétale, sont ainsi protégés par le **CONSERVATOIRE**, et la gestion du site est assurée par l'**ASSOCIATION DU DOMAINE DU RAYOL**.

Pour une ouverture au **PUBLIC** du Domaine, et un partage de connaissances végétales, le Conservatoire du Littoral a demandé au **PAYSAGISTE GILLES CLÉMENT**, de réaliser un jardin en accord avec l'histoire du lieu et sa vocation botanique.

Le jardin est une **MOSAÏQUE DE PAYSAGES**, à la palette évoquant les diverses régions du monde soumises au **CLIMAT DE TYPE MÉDITERRANÉEN** (Australie, Afrique du Sud, Chili...).

Le jardin est terre d'accueil de nombreux **INSECTES** et de quelques **REPTILES** comme la **Tortue d'Hermann** ou le **LÉZARD DES MURAILLES**. Les cavités rocheuses du



PAYSAGE & BIODIVERSITÉ



Les espèces végétales acclimatées révèlent leur feuillage graphique.

domaine lié à la mer présentent des **FONDS POISSONNIERS** remarquables, qui ont incité l'ouverture d'un **SENTIER SENSIBILISANT** depuis la crique du Rayol.



FRÉQUENTATION

Le Domaine est un des rares sites du conservatoire à **ENTRÉE PAYANTE**. Celui-ci permet l'**ENTRETIEN** et la **RESTAURATION** des espaces du jardin. L'accessibilité reste un **ENJEU FORT** et des travaux facilitant la **VISITE** des personnes à mobilité réduite ont été inaugurés en 2016.

DATE
17 X 14
MARS

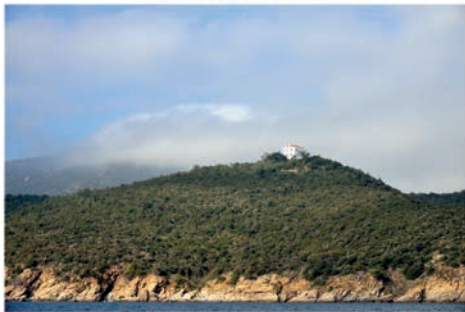
UN LITTORAL SAUVAGE À PRÉSERVER

ENTRÉE ACCESSIBILITÉ ET PROTECTION DU PATRIMOINE NATUREL, LA RECHERCHE D'UNE CONCILIATION



CAVALAIRE-SUR-MER

POINTE DU DATTIER



Mer végétale, le Corniche des Maures est perché par la maison Foncin.



BIODIVERSITÉ



Chouette chevêche

Frôlée par les nuages, La Villa Foncin est un **repère** et un point d'appel depuis la mer. Derrière la brume s'esquisse une vue sur le Fenouillet et les Pradels.

Du haut de ses **146 m**, la colline de la Nasque participe au paysage emblématique de la **CORNICHE DES MAURES**.

Le site fait partie du programme **NATURA 2000 «CORNICHE DES MAURES»**, avec une biodiversité faunistique et floristique associée.

Dans les falaises de cette côte découpée et escarpée nichent, par exemple, le **MORTICOLE BLEU**, des **MARTINETS**, ou encore la **CHOUETTE CHEVÊCHE**, L'**ANELLE ANTHROPORE** ou l'**ESCARBOT XEROPSESTA DESPOND**, espèces **ENDÉMiques**.



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Attachée à l'**ENVIRONNEMENT**, la famille **FONCIN LÉQUE**, en 1977, sa propriété et ses **18 ha** de terres au **CONSERVATOIRE DU LITTORAL**.

Il s'agit alors du **1ER DON** fait à l'établissement, pour garantir la **PROTECTION DÉFINITIVE** du site.



Avec ses feuilles coriaces, la **Plombée tendre**, résiste aux contraintes littorales comme les embruns et la sécheresse.



Mémécide bleu

Le Conservatoire est aujourd'hui propriétaire d'une grande partie de la **CORNICHE DES MAURES**, avec l'objectif de protection définitive contre le **MITAGE URBAIN**.

Depuis 2008, la commune de **CAVALAIRE-SUR-MER** est **GESTIONNAIRE** du site.

La végétation de la pointe du Dattier est en accord avec celle de l'ensemble du massif des maures, avec pour couverture majeure, des **MARIS à CHENETS LIÈGES**. La frange littorale se compose quant à elle à majorité de **PIGALLE**, maquis, **PISTACHIERS LENTIGONES** et arbousiers.

La lutte contre le **RISQUE INCENDIE** et la **GESTION DE LA PRÉSENTATION** sur site sont les deux grands enjeux pour la préservation de la biodiversité de la pointe.

DATE
17 **14**
MARS

UN LITTORAL SAUVAGE À PRÉSERVER

ENTRE ASSURABILITÉ ET PROTECTION DU PATRIMOINE NATUREL, LA RECHERCHE D'UNE CONCILIATION



FRÉJUS LES ESCLAMANDES



La plage des Esclandes apparaît paisible, avec une doune de lignes de sable recouvrant le Camargue. Le rocher de l'Argès s'élève comme un amoncellement de l'Utriel.



BIODIVERSITÉ

Formé par le **DELTÀ DE L'ARDECH**, les mouvements du fleuve et les activités d'une **ANCIENNE SABLÈRE**, les étangs de Villepey sont aujourd'hui une **MOSAÏQUE** de milieux, impliquant une **DIVERSITÉ** végétale.



Un exemple de Linné's.

L'interface entre terre et mer constitue le socle d'une végétation **HALOPHYTE** (milieux salés), comme la **SALICORNE** ou l'**Aster maritime** ou encore le **Tamaris d'Afrique**.

La biodiversité faunistique s'exprime particulièrement pour les **OISEAUX**, à proximité des Esclandes.

Sur les étangs de Villepey sont recensés plus de **170 ESPÈCES** d'oiseaux dont une majorité de Laro-limicoles.



La **Salicornia**, une plante de près salés.

En milieu dunais, des plantes comme l'**OPUNCEA PEPLIS** ou la **SILÈNE DE NOÛE** peuvent être observés.



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Les Esclandes font partie des **200HA** d'espaces naturels des étangs de Villepey.

Cette **ZONE HUMIDE** est une des seules, avec les salins de Hyères, à être reliée au **LITTORAL**, du département du Var.

Protégés depuis **1982** par le **CONSERVATOIRE DU LITTORAL**, les étangs de Villepey sont gérés par la commune de Fréjus.

Le site est également inclus dans le périmètre du site **NATURA 2000** «Enbouchure de l'Argès».



ÉROSION

L'action des vents et de la houle **FRAGILISE** la morphologie de cette plage **ALLOUVIONNAIRE**. La photographie illustre un moyen de lutte contre l'**ÉROSION DUNAIRE**.



Des **sarrivelles**.

Des **SARRIVELLES** sont installées pour retenir le sable et **ÉPAISSIR** la dune.

La **VÉGÉTATION** associée participe à la **FIXATION** de la dune. Elle est complétée par des **panneaux** d'information et de **RÈGLEMENTATION**, qui délimitent les zones accessibles au **PUBLIC**.

DATE
17 **14**
JUIL

UN LITTORAL SAUVAGE À PRÉSERVER

ENTRA AGRÉABILITÉ ET PROTECTION DU PATRIMOINE NATUREL, LA RECHERCHE D'UNE CONNEXION



SAINT TROPEZ POINTE DES CANEBIERS



Le bas des Canebiers tient son nom du chevre (brande en provençal) qui était cultivé autrefois dans les environs.



PAYSAGE & BIODIVERSITÉ

Sur la photographie, les **STRATES VÉGÉTALES** se succèdent entre l'horizontalité des posidonies, la verticalité des Cannes de Provence et les coebs des Pins et des collines boisées.

Le littoral apparaît **LÉONÉMIQUE** et **VÉGÉTAL**.

La plage des Canebiers représente l'une des plages les plus **ENCLAVÉES** de Saint-Tropez, pour son paysage préservé à proximité du centre-ville et des quartiers urbanisés des Canoubiers.

Une **BANQUETTE DE POSIDONIES** est visible au premier plan de la photographie. Les feuilles viennent se déposer sur la

plage en **HIVER**, leur apportant une **PROTECTION NATURELLE** contre l'**ÉROSION** du trait de côte. En effet, les banquettes de Posidonies permettent **FIXATIONNEMENT** de boues et évitent que la mer n'emporte le sable et **PONDÉRISE** le trait de côte.

Les herbiers à Posidonies sont des **HABITATS PROTÉGÉS** et d'une grande **UTILITÉ** pour la biodiversité marine.

D'un point de vue faunistique, la pointe des Canebiers présente aussi un potentiel de biodiversité certain. Des oeufs de **TURTUES CAOUANNES**, espèces d'intérêt prioritaire, avaient été observés en **2006** sur la plage.



FRÉQUENTATION



Les aménagements et réhabilitations sont préjudiciables à l'herbier de posidonies.

Les herbiers de Posidonies sont menacés par une forte fréquentation et un **MOULAGE** conséquent proche de la plage.

De même, la **TURTUE** Caouanne, qui se nourrit de méduses, est d'autant plus **SENSIBLE** aux déchets marins et aux **IMPACTS** de la **PLAISANCE** du secteur.

La **SENSIBILISATION** autour des enjeux environnementaux reste important pour ce **SECTEUR PRIÉ**.

Les Pins parasols visibles sur la photographie sont plantés dans le **QUARTIER DES VILLAS** de Canoubiers.

Le **CHEMIN DES SALINS**, également caché par la végétation, représente un lien touristique à prendre en compte dans la gestion du site.

De même, la cohabitation entre plaisance et activités nautiques comme la voile est un **ENJEU** pour l'**ARTICULATION DES USAGES**.

DATE
17 14
MARS

UN LITTORAL SAUVAGE À PRÉSERVER

ENJEUX ACCESSIBILITÉ ET PROTECTION DU PATRIMOINE NATUREL, LA RECHERCHE D'UNE COHÉSION



DREAL
PROVENCE ALPES
CÔTE D'AZUR

ARPE

COMMISSION
LITTORAL

ST-TROPEZ



PRENDRE
LA MER
POUR
REGARDER
LA TERRE

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ
LOCALE ET
RAYONNEMENT
STRATÉGIQUE

Sur le littoral maritime,
les ports sont de
véritables lieux de vie et
d'échanges.
Ils représentent
l'implantation humaine
ouverte sur les horizons.

Les ports sont aujourd'hui
des espaces intégrés à
la ville et aux projets de
territoires.

Avec ses 68 ports
de plaisances, ses 5
ports de commerces
et sa rade militaire, la
région fait résonner les
problématiques d'ordre
stratégiques, culturelles,
patrimoniales et de
mobilité.

Le patrimoine maritime
concourt à la richesse
matérielle et immatérielle
de la région et participe
à la définition de son
identité.

REDACTION PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE
LITTORAL - REGARDER LA MER

LETTRE
IMMÉDIAT

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

LETTRE
SEMESTRIELLE

LETTRE
ANNUALE

LETTRE
BIEN-ÊTRE

LETTRE
CULTURELLE

LETTRE
SPORTIVE

LETTRE
ÉCONOMIQUE

LETTRE
ÉCART

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
DÉCOUVERTE

LETTRE
SAISONNIÈRE

LETTRE
ANNUELLE

LETTRE
TRIMESTRIELLE

SANARY-SUR-MER

LE PORT



Carte postale provençale, le port de Sanary semble avoir gardé son esprit historique.



PATRIMOINE LITTORAL

Le port de Sanary offre une image de petit **PORT PROVENÇAL**. Les bâtiments aux nuances d'ocre embrassent les rayons du soleil reflétés par les eaux calmes du port abrité. Sa proximité à l'eau douce, via les **RIVIÈRES** de la Reppe et Vallat Daumas, ont également favorisé l'installation de l'homme dans la baie.

Le port comporte **800** anneaux abrités par 2 jetées d'enrichement. A l'origine dédié au commerce, le port est devenu, suite à l'arrivée du train, un lieu d'**ACTIVITÉS NAUTIQUES** et de **PLAISANCE**. Les bateaux traditionnels appelés «**POINTES**» sont mis en valeur au centre du port, en lien visuel avec la **TORR** romaine et le **VALLÉE ST-ALEXAIRE**.



GESTION

L'aire de **CARÉNAGE** du port a fait l'objet d'une rénovation accompagnée d'un chantier de confinement de la digue. Le port prévoit aussi l'installation de déboueurs pour la **GESTION DES EAUX POLLUÉES**.

Sanary souhaite atteindre le **LABEL PORT PROPRE**, pour la pérennité d'un port authentique soucieux des enjeux environnementaux actuels.



RECONSTRUCTION

La reconstruction offre une vue sur l'amarrage des «**Pointes**» et l'**AMBIANCE DE VILLAGE** qui semble émaner des quais avec ses stands et commerces de proximité.

La présence des **NAVIGETTES** fait écho aux enjeux de transports publics maritimes dans un contexte de **DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE** des villes littorales.

DATE
03 15
AOÛT

DATE
12 14
JUIN

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ LOCALE ET RAISONNEMENT STRATÉGIQUE



SIX-FOURS-LES-PLAGES

LA LAGUNE DU BRUSC



Port patrimonial coloré, le port de Brusac affiche son cachet marqué par l'histoire, avec ici une vue sur le Grand Fort de Six-Fours et les contreforts d'Orlioules.



PATRIMOINE LITTORAL

Le port de Brusac est un **AMBI NATUREL**, sujet au mistral, mais protégé par les îles des Embars. La photographie illustre un espace annexé au port, dont le pittoresque est formé par les **POINTONS**.

Ces bateaux **TRADITIONNELS** étaient fabriqués en **BOIS DUR**, comme le frêne ou le chêne, avec une **PROUPE** aussi pointue que la **POUPE**, pour affronter la grande bleue et sa houle.

Cette **ZONE DE MOULAGES ET D'ATTACHEMENTS LÉGERS** identitaire **LITTORALE** ouvre l'enjeu de gestion d'une zone portuaire **HYBRIDE** entre tradition et modernité.

La rade des pêcheurs se couple aujourd'hui à un port où le **PLANSAGE** est majoritaire avec une superficie d'environ **800**. Le port présente près de **700** places dont la majorité est en **MOULAGES**.

En 2015, la création d'un apportement flottant **BRIS-CLAPOT** et des projets d'élargissement des quais viennent affirmer la dimension portuaire du site.

Pour ce lieu de caractère, la maîtrise des travaux d'aménagements du port devra veiller à la **PROTECTION DES PAYSAGES SOUS-MARINS**.

La lenteur de reconstitution des Posidonies (5 cm/an) et leur priorités bénéfiques aux fonds marins, en font une **ESPÈCE PROTÉGÉE** à valoriser sur le **LITTORAL MÉDITERRANÉEN**.



BIODIVERSITÉ

Le port de Brusac est l'un des rares ports à **CONSERVER** sa fonction avec le maintien d'un **PAYSAGE SOUS-MARIN** de qualité. D'une configuration peu commune, le port de Brusac est largement ouvert sur la baie mais est protégé par une digue d'enrochement et un **BÉCOT D'HERBIER DE POSIDONIES**.



Posidonies

Cette plante **ENDÉMIQUE** de Méditerranée forme, par son feuillage, une «forêt sous-marine». Les herbiers **STABILISENT** les fonds et apportent **OXYGÈNE**, **NOURTURE** et **HABITAT** pour de nombreuses espèces.

Leur feuillage **CADUC** se dépose en partie aux pieds des herbiers et se décompose lentement en **SÉDIMENTS**. Une seconde partie se retrouve sur les plages pouvant former des **SANDWICHES** de plus de 2m de haut, protégeant le site de l'**ÉROSION** et témoignant d'une **BONNE QUALITÉ** des eaux.

DATE
02 14
OCT

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ LOCALE ET RAISONNEMENT STRATÉGIQUE



DREAL

ORPC

COMMISSION LITTORALE

LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

LE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

LE DÉPARTEMENT DES BASSES-ALPES

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS



LA SEYNE-SUR-MER RADE DE TOULON, BAIE DU LAZARET



Vue sur la rade partagée et plusieurs activités économiques distinctes.



PATRIMOINE LITTORAL

Dans la **BAIE DU LAZARET**, les fondées formées par les structures métalliques de la **FERME AQUACOLE** cadrent le paysage sur la Rade de Toulon et les hauteurs des Monts Toulonnais.

Le site du lazaret est compris dans un périmètre de **SITE PATRIMOINE SENSIBILISABLE**. Son objectif est la préservation du grand paysage et ses **APPONAGES LITTORAUX**, ainsi que la valorisation du **PATRIMOINE LOCAL** comme l'activité aquacole.



ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES

Les verticales, rouillées par la mer et dont les fils oscillent avec la houle et les embruns, participent, depuis les années 1980, à l'**IDENTITÉ PAYSAGÈRE** de la rade de Toulon.

Il s'agit des fermes aquacoles, qui sont une expression de l'**ÉCONOMIE MARITIME** du secteur.



Une **COOPÉRATIVE** aquacole s'est implantée en baie de Lazaret rassemblant 9 exploitations de Dorades et Loup principalement. La photographie illustre la zone de **CONCHYLICULTURE** (élevage de coquillages) du Lazaret.

Cette zone est semi-ouverte sur la mer et s'étend sur près de **17 HA**. Les producteurs privilégient les **CIRCUITS-COURTS** avec une distribution en vente directe, ou aux restaurants et supermarchés locaux.

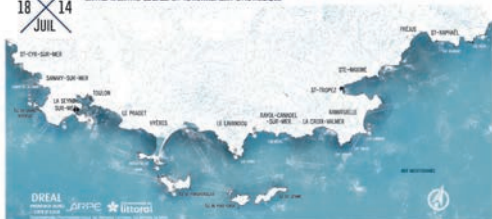
Les produits portent l'appellation «production **TAMARIS**», gage de leur qualité.

Sur la corniche Tamaris, les habitants et restaurateurs viennent fréquenter les derniers arrivages de la coopération.

DATE
18
JUIL

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ LOCALE ET RAISONNEMENT STRATÉGIQUE



DREAL
Département de la Région Occitane
Département de la Région Occitane

ARPE



Programme de Littoral

LA SEYNE-SUR-MER



LA SEYNE-SUR-MER PETITE RADE DE TOULON, ARSENAL



Entre ciel et mer, la flotte militaire de la rade de Toulon sentinelle aux vents face à la puissance rocheuse des contreforts du Beau des Quatre Ours et du Mont Caume.



La photographie offre un lien saisissant entre la mer et le ciel. Le Beau Quatre Ours et le Mont Caume s'érigent au dessus des flots et illustrent le **LIEN MER-MONTAGNE** caractéristique de la région. Ces contreforts abritent des **SIGNES DE BANDENNÉS** qui dominent la rade et son paysage portuaire.



Entre force militaire et Nature imposante, Toulon expose une **RADE DE CONTACTS**. Elle partage son littoral entre le port **MILITAIRE**, le port **COMMERCIAL** et le port de **PLAISANCE**, entre mer, ville et nature.

Ces vocations multiples et sa **POLYVALENCE D'USAGES** posent l'enjeu d'une **PROGRAMMATION** stratégique, pour une évolution cohérente de l'ensemble portuaire de la rade.



Depuis le sommet du Cap Gros du Mont Beau Quatre Ours, la rade de Toulon affiche son trait de côte découpé.



PORT MILITAIRE

Entre la puissance des **CONTREFORTS ROCHERS** et l'alignement solennel des **NAVIRES DE GUERRE**, la photographie transmet le sentiment d'un lieu où se mêlent tensions et admiration des puissances. La localisation géographique de la ville de Toulon lui attribue une **PLACE MILITAIRE STRATÉGIQUE, OUVERTE** sur la **MÉDITERRANÉE**.

TER PORT MILITAIRE D'EUROPE, la rade de Toulon regroupe 70 % de la flotte française, dont 6 sous-marins nucléaires, et est notamment le port d'attache du **PORTE-AVIONS** Charles-de-Gaulle. La base militaire s'étend sur **268 HA** avec plus de 10km de quais. Ce monde militaire **EMPLOIE** plus de 25 000 personnes.



URBANISME

On aperçoit les hauts-quartiers de l'Ouest toulonnais. Ils font écho aux enjeux liés au **MITAGE** et à la **DENSIFICATION** des espaces urbains existants.

Une vigilance quant à l'**ÉVOLUTION** urbaine et paysagère de ces collines boisées doit être apportée.

DATE
18 / 14
JUIL

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ LOCALE ET RAJONNEMENT STRATÉGIQUE



DREAL
Département de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

ARPE
Association Régionale
Portuaire

PROVINCE ALPES CÔTE D'AZUR
Littoral

11 00 00 00



LA SEYNE-SUR-MER

LE PORT



Vertical, le pont de fer est un marqueur dans le paysage de la Seyne-sur-mer. Pile de la mairie, le Pont-levant est le symbole d'une époque et trône entre 1881 ancien, et modernité.



PATRIMOINE LITTORAL

Le Pont-levant visible sur la photographie est une **VERTICALE DE FER**, vestige des chantiers navals de la Seyne-sur-Mer. Les mâts des bateaux, les palmiers, les drapeaux et la mairie répondent à ce paysage érigé.

Mis en service en 1920, le Pont permettait le transport direct des marchandises de la gare au site industriel, sans passer la route.

Étroitement **LIÉ AUX CHANTIERS NAVALS**, le pont s'abaîssera pour la dernière fois en **1986** peu de temps avant la fermeture complète du site.

Les **66 MÈTRES** de ce pont, érigés par Gustave Eiffel, sont inscrits en **1983** aux **BONNEMENTS HISTORIQUES**, devenant un marqueur et un symbole pour la ville et son paysage portuaire.



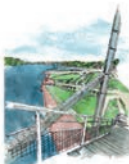
REQUALIFICATION

Rénové en **2008**, le port est devenu un véritable **BELVEDÈRE** avec un **RESTAURANT**, une **SALLE D'EXPOSITION** et un ascenseur offrant, à la cime, une **VUE PANORAMIQUE** sur la Seyne et la rade de Toulon.

Le Pont-levant compte en moyenne **30 000** visiteurs par an, ce qui témoigne de l'intérêt patrimonial associé à l'ouvrage.

À quelques mètres, le site des anciens chantiers navals fut requalifié entre 2001 et 2007 en un **PARC PUBLIC DE 5 HA** : le Parc de la Navale.

La conception du parc se veut garante du **SOUVENIR** de cette activité industrielle et **IDENTITAIRE**, avec des espaces thématiques et des matériaux comme l'acier rouillé et le bois.



La Déesse à picots Au Pont-levant offre une vue sur la rade de Toulon et le parc de la Navale, implanté sur le site des anciens chantiers.

DATE
23 X 14
MAI

LES PORTS, LIENS ENTRE TERRE ET MER

ENTRE IDENTITÉ LOCALE ET RAISONNEMENT STRATÉGIQUE



DREAL
DRAP
DRIAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP

DRAP



CARQUEIRANNE

LE CANEBAS, LE COUPEREAU, LES PEYRONS



Le site des Canebas représente, par son espace singulier de floriculture, une limite paysagère remarquable entre la rade de Toulon et le Golfe de Gênes.



PAYSAGE PATRIMOINE

Cet espace **AGRO-NATUREL** est ancré dans un écosystème climatique. Son paysage est rythmé et saccadé par les lignes des restanques cultivées.

Aménagé à la fin du XIX^{ème} siècle par des paysans italiens, le secteur du CouperEAU est l'un des **SCENARIOS SITES** de culture florale de ce type sur le littoral PACA.

Ses fonctions **ECONOMIQUES, CULTURELLES** et **RECRÉATIVES**, la **MARQUE** de ces paysages de restanques de **INDELS DE MER**, confèrent au secteur du CouperEAU un statut de **ZONE AGRICOLE PROTÉGÉE**.



Passionnés et cultivateurs participent au maintien des restanques.



LITTORAL AGRICOLE

Cette **CULTURE ENRÉGLÉE** pour le littoral, s'associe au **CAP GARONNE** et au massif de la **COLLE NOIRE** - sites protégés par le **CONSERVATOIRE DU LITTORAL**.

Ils forment une **UNITÉ PAYSAGÈRE REMARQUABLE**, qui marque une coupure franche avec la rade de Toulon.

Des orientations du **SCOT** Provence méditerranéenne encouragent les **RECONQUÊTES AGRICOLES**.

Elles visent une préservation et une gestion respectueuses de l'**IDENTITÉ** du site, qui subit à la fois une **DÉPRISE AGRICOLE** et une **PRESSIION FENCÈRE**.

L'**ACCOMPAGNEMENT** agricole et la **SENSIBILISATION** face au caractère identitaire de ces cultures reste donc nécessaire pour un maintien de ces **ACTIVITÉS AGRO-NATURELLES**.



RISQUES

Le secteur du CouperEAU est soumis aux risques de **GLISSEMENTS DE TERRAIN** et aux risques **INCENDIES**. Les terres cultivées peuvent aider à

la gestion de l'**INTERFACE** entre ville et nature, par la formation de **ZONES TAMPONS**.

DATE
17
MAI

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÈRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET SOCIÉTÉ HUMAINE, UNE COHABITATION À SENSER.



DREAL
Provence Alpes
Côte d'Azur

ORFPE

Littoral



SCOT Provence méditerranéenne

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA

SCOT PACA



RECONSTRUCTION



L'effondrement de la falaise contraint un grand nombre d'habitants à démolir et questionne le devenir de la calanque et de son patrimoine 191.



RECONSTRUCTION

Dans la continuité du sentier des Douaniers, le **PORT-ABRI** du Pin de Calé dispose d'un plan incliné : le **QUAI DES FAVORISÉS**, il permet la mise à l'eau d'embarcations légères.

En **DÉCEMBRE 2014**, suite à des épisodes pluvieux à répétition, un grand glissement de terrain est survenu, mettant en **DANGER** l'ensemble des habitants de la **CALANQUE**.

Les cicatrices de cet **EFFONDREMENT** sont visibles à droite de la photographie. Avec ce décalché, des pins se sont **DÉGÂCHÉS** et certains sont encore couchés sur des cabanons.



LE RISQUE D'EFFONDREMENT

Les mouvements de terrain ont impliqué une **ÉVACUATION DES HABITANTS** de la calanque.

Aujourd'hui encore, une vingtaine de cabanons ne sont pas accessibles, suite à un **ARRÊTÉ MUNICIPAL DE PÉRIL**.

Un **RAPPORT GÉOLOGIQUE** classe la calanque en deux sections : une partie en **ZONE NOIRE** et une autre en **ZONE ROUGE**.



Le quai des Favorisés

Cette analyse, claire sur le risque d'effondrement, amplifie l'enjeu du **DEVENIR DE LA CALANQUE** et de ses cabanons.

Une **SENSIBILISATION** de la **POPULATION** aux risques d'**ÉROSION** et d'**ÉBOULEMENT** reste un **ENJEU MAJEUR**.

DATE
23
X
14
OCT

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE ÉCHARTIÈRE À SOIGNER



LA LONDE-LES-MAURES RADE D'HYÈRES, LES BORMETTES



Face aux îles d'Hyères, les bâtiments de l'ancienne usine Schneider approuvent en attente de requalification.



PAYSAGE PATRIMOINE

La végétation grandissante vient enliser les **USINES SCHNEIDER**. Bercé dans ce paysage de vestiges, le site semble « mis en pause », avec des bâtiments, sans fonction, et soumis aux dégradations.

Les usines ont été implantées dans les années **1910** aux Bormettes, pour la fabrication de torpilles militaires.

Proche du grand port militaire de la **RADE DE TOLON** et directement lié à la mer, le site représente

un patrimoine **SOCIO-ECONOMIQUE, INDUSTRIEL** et **ARCHITECTURAL** à valoriser.

Au premier plan, des vestiges du **PONTON D'ENRANGAGEMENT** sont visibles. Celui-ci permettait l'**ENCRÈMEMENT** des torpilles fabriquées, par chaloupes, vers un **SOT HYÉROPEL**, pour expérimentations militaires.



FRICHE INDUSTRIELLE

Situé entre le port Miramar et la plage de l'Argentière, le site Schneider porte un **POTENTIEL STRATÉGIQUE** de reconversion pour la commune de la Londe-les-Maures et le quartier des Bormettes.

Le site est propriété de la **BCNS**, Direction des Constructions Navales et ses **15 HECTARES** de patrimoine militaire sont en phase de **DÉPOLLUTION**.



Le ponton du littoral longe l'usine en friche.



TRAIT DE CÔTE

Le site est à proximité de l'**ESTUAIRE DE LA MARRONNE** et est soumis à la problématique d'**ENGAGEMENT** du chenal.

La problématique d'**INONDABILITÉ** est importante aux Bormettes et forme avec l'**ÉROSION CÔTIÈRE**, deux grands enjeux à prendre en compte dans le programme de requalification de la triche industrielle.

DATE
06 14
MAI

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS SÉPARES ET OCCUPATION DURABLE, UNE COMBINAISON À SONDAGE



LE LAVANDOU EMBOUCHURE DU BATAILLER



Entre les enrochements, le port de l'Anglais rappelle la présence du fleuve à franchir. Aussi, en cette période estivale, le Batailler attend les plais pour s'exprimer, voire sortir de son lit.



URBANISME

Les bâtiments visibles sur la photographie rejoignent les paysages de millefeuilles, issus des programmes immobiliers **BALNÉAIRES** des années **50** et **60**.

Ils témoignent des transformations successives du **LITTORAL HABITÉ** pour la conquête de la fameuse **VUE SUR MER**.



GESTION DU RISQUE

Le caractère fortement **URBANISÉ** des bassins versants induit une **IMPRÉVABILITÉ** importante des sols, et expose d'autant plus le secteur aux **RISQUES D'INONDATIONS**.

Le quartier du Batailler est ainsi lié aux enjeux de **MONTEE DES EAUX** de la mer, mais aussi de la gestion de ses **FLEUVES** adjacents : le Batailler et la Vieille.

La gestion des **LITS MINEURS ET MAJEURS** des fleuves côtiers est un objectif primordial dans les secteurs fortement urbanisés.



ÉROSION & ENSABLEMENT

Les enrochements sur la plage illustrent la **DYNAMIQUE DU PAYSAGE** littoral couplée à celle de **L'EMBOUCHURE**. Les pierres marquent le **CONTRAINTE** du lit du fleuve à proximité des habitations.

L'été, le fleuve du Batailler est souvent à sec. L'**ACCUMULATION** de sables forme périodiquement un «**BOUCHON**» à l'embochure, comme illustré sur la photo.

La **MOULLE** est le principal transporteur de sédiments. Une fois le sable sur la plage, le **VENT** prend le relais.

Le «**BOUCHON DE SABLE**» à l'embochure du Batailler saute généralement dès les premiers orages mais la gestion du trait de côte face aux **CHANGEMENTS CLIMATIQUES** reste un enjeu majeur.



FRÉQUENTATION

Deux établissements de plage sont visibles de part et d'autre de la photo.

Ceux-ci rappellent l'enjeu de **MAÎTRISE** des établissements sur le **DOMAINE PUBLIC MARITIME**.



Malgré son fil d'eau estival, le fleuve est susceptible d'inonder, en cas de crue, les nombreuses habitations adjacentes.

DATE
30
X
14
MAI

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE COEXISTENCE À SENSER.



DREAL
Département de la Région Occitane
Département de la Région Occitane

DRPE
Département de la Région Occitane

littoral
Département de la Région Occitane

St-LAVANDOU



RAMATUELLE

CAP CAMARAT, DOMAINE VOLTERRA



Programme urbanistique avant-gardiste, le «village Camarat» du domaine Volterra est aujourd'hui reconnu Patrimoine architectural du XXIème siècle, associant architecture littorale et respect d'espaces sauvages.



BIODIVERSITÉ

Par le mouvement de ses vagues, la mer Méditerranéenne semble répondre au graphisme de la «mer végétale» du Cap Camarat. Ce site préservé, représente un **PININIS VERT** à proximité de zones très urbanisées.

Depuis les **INCENDIES DE 2003**, les boisements se composent essentiellement de **MAGNOLIA DE CHENES LIÈGES** avec des sous-bois à **IRRIGUENSIS**.

De nombreux reptiles ont élu domicile dans cet habitat naturel, comme les **LÉZARDS**, les **SCOLOPENDRES** mais aussi la **TORTUE D'HERMANN**.

Seule tortue terrestre **SAUVAGE** de France, elle est en voie d'**EXTINCTION**, et n'est présente que sur certains sites variés et coraux, et fait l'objet d'une **PROTECTION NATIONALE**.



URBANISME

Le Projet est porté en **1990** par **SIMONE VOLTERRA**, alors propriétaire du château et du domaine sur le Cap.

Le «village-Camarat» est issu d'une réflexion d'étudiants **NOUVEAUX** et en avance sur leur temps. Inspirés par **LE COBUSIER**, ils conçoivent



La tortue d'Hermann.

une architecture reprenant la fameuse **VOÛTE CATALANE**. Un seul village est édifié sur les 5 hameaux prévus au projet.

Le projet se veut entre urbanisme **COLLECTIF** et habitats **INDIVIDUELS**. Ce quartier-village est désigné **PATRIMOINE ARCHITECTURAL**.



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Le Conservatoire du Littoral est propriétaire d'une grande partie de la **FACE NORD** du Cap Camarat. Il veille à la **PRÉSERVATION** des boisements sauvages et à l'accès public au **SENTIER DU LITTORAL**.

DU XXIÈME SIÈCLE car **PIONNIER** sous de nombreux aspects architecturaux.

Il regroupe **30** logements sur **1 HA** et fait écho aux enjeux d'**ÉCONOMIE D'ESPACES** sur le littoral, tout en questionnant l'emplacement d'un tel projet isolé.

DATE
17 / **14**
MARS

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE CONSTATATION À BONDING.



DREAL
DÉPARTEMENTAL

ORFPE
OCCUPATION

Conservatoire du Littoral

11 000 000 000





RECONDUCTION



Ce période estivale, des établissements de plage s'installent sur la plage de la Douane. Le site se partage entre plage publique et plage privée.



URBANISME

Le bâtiment à gauche de la photo témoigne du projet de **VILLAGE VACANCES AVORTÉ**. Il abrite aujourd'hui un **POSTE DE SECOURS** et un **LOCAL TECHNIQUE**.

Un projet de **REQUALIFICATION** pourrait affirmer une **FONCTION PÉRENNÉ** supplémentaire en accord avec le site et son environnement.

Le cliché souligne également la problématique liée au **MITAGE**, en arrière plan, et à l'enjeu de **DENSIFICATION** des espaces urbanisés existants, pour la préservation des **ESPACES NATURELS**.



RECONSTRUCTION

Les parasols identiques ouverts témoignent de la **FORTÉ ACTIVITÉ** des plages privées en **SAISON TOURISTIQUE**.

Cette répartition de site rappelle l'enjeu du maintien du **DOMAINE PUBLIC MARITIME**, avec une gestion consciencieuse des **ÉTABLISSEMENTS SAISONNIERS** mobiles.

Par ailleurs, le **PONTON**, visible au premier plan des photos, est un quai de **DÉBARQUEMENT** sur pieux pour les **NAVIETTES MARITIMES**.

Il souligne ainsi un autre enjeu qu'est celui du transport maritime et le **DÉVELOPPEMENT DES MOBILITÉS INTERCOMMUNALES**.

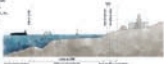
QU'EST-CE-QUE C'EST ?

LE DOMAINE PUBLIC MARITIME

Il comprend également les littoraux tels liés à la mer, les lacs et étangs de mer.

Le DPM englobe la mer et le littoral de la mer, ainsi que les lacs et étangs de mer et la zone de la mer littorale.

En Outre-mer, il englobe la zone littorale de 300 mètres géométriques.



Espace littoral et littoral de DPM qui peut être libre accès au public et non réglementé des missions. Le littoral littoral visé à la réglementation d'un lieu de promenade le long des sites.

Les établissements privés situés dans l'aire de DPM sont réglementés. Cependant, dans des ouvrages, peuvent se développer littoral et le respect des lieux.

DATE
01 15
JUIL

DE SOLÈLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE ÉQUILIBRÉE À SONDRE



RAMATUELLE

ANSE ET PLAGE DE PAMPELONNE



Les strates paysagères s'entrouvrent sur la plage de Pampelonne. Les dunes, le monde agricole et la pinède composent avec les équipements touristiques perchés de palmiers.



PAYSAGE & BIODIVERSITÉ

L'Anse a gardé son caractère **NATUREL** et son **IDENTITÉ RURALE**. Sa grande singularité est la présence d'**ESPACES VÉGÉTAUX** au plus proche du **LITTORAL**, malgré la **FRÉQUENTATION** saisonnière connue sur la plage de Pampelonne.

Le site de Pampelonne abrite une **TREIZAINTE D'ESPÈCES** végétales **PROTÉGÉES** comme le tamaris africain et l'**EUPHORBIE PEPLIS**.

Des oiseaux nicheurs, comme le **PIGEON RAMIER**, sont visibles sur site et les boisements et prairies humides d'arrière-plage sont une zone d'habitat pour la **TORTUE D'HELMANN**.

Le site a été classé **« ESPACE NATUREL SENSIBILISABLE »** en 2002, au titre de la Loi Littoral.



L'Euphorbia peplis



Le Tamaris



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Depuis 2007, le Conservatoire est propriétaire de **17 HECTARES** de sites sur Pampelonne.

Il gère ces espaces, avec la ville de Ramatuelle, autour des enjeux de **MAINTIEN DES ACTIVITÉS AGRICOLES**, et d'équilibre entre **TOURISME** et **ENVIRONNEMENT**.



FRÉQUENTATION

La saison estivale est synonyme de **HAUTE FRÉQUENTATION** sur la plage de Pampelonne.

On peut compter jusqu'à **300** bateau au mouillage. Les nuances de bleu visibles dans les fonds marins témoignent de la présence

d'**HERBIERS DE POSIDONIES**, fragiles face au mouillage de masse.

La **PRESSION** touristique fragilise les habitats et le site est face à un enjeu fort de **CONCILIATION** entre **ÉCONOMIE BALNÉAIRE**, tourisme de luxe et protection de l'**ENVIRONNEMENT**.

DATE
17 **14**
MARS

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE CONCILIATION À SENSER.



SAINT-TROPEZ VILLE ET CITADELLE



La vieille ville de Saint-Tropez représente l'urbanisme littoral provençal avant l'établissement de la Loi Littoral. La rue tortueuse sur Ramettaulle et Gazon rappelle les enjoux liés au paysage urbain.

194 PAYSAGE PATRIMOINE

À la lumière de l'aube, Saint-Tropez s'éveille. Son centre historique aux **COULEURS CHAUDES** semble flotter sur la Méditerranée. Entre littoral, clocher, et fond boisé, un véritable paysage de **CARTES POSTALES LITTORALES** se dessine.

Ce paysage valorise la silhouette maritime d'un **VILLAGE PROVENÇAL TRADITIONNEL**.

Construit au plus proche du littoral, la ville de Saint-Tropez était composée de sa **CITADELLE** du XVI^{ème} siècle, et formait initialement un petit village de **PÊCHEURS**.

La citadelle abrite aujourd'hui le musée d'**HISTOIRE MARITIME** de Saint-Tropez.

Sa vieille ville fait l'objet d'un programme de **REHABILITATION**, comme en témoignent les échafaudages, et fait écho aux enjeux de **PRÉSERVATION** du patrimoine.

Son **VIEUX PORT**, visible à droite de la photo, partage ses anneaux pour l'accueil d'une trentaine de **YACHTS**.



Le vieux port de Saint-Tropez, ses batteaux de pêcheurs et ses yachts.

FRÉQUENTATION

D'abord lieu de rassemblement des néo-impressionnistes pour son caractère **PITTORESQUE**, Saint-Tropez prend son **ENVOL MÉDIATIQUE** avec le tournage de célèbres films joué par Brigitte Bardot.

Pride, la ville est devenue une **STATION BALNÉAIRE** et un **REPÈRE TOURISTIQUE**, principalement fréquentée par une clientèle de **LUXE**, avec une recette touristique de plus de 700 millions d'euros par an pour le golfe de saint tropez. Ce caractère luxueux interpelle les problématiques de **CONCILIATION** entre tourisme et **IDENTITÉ LOCALE**.

DATE
17-14
MARS

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE CONSTATATION À SONDRE



SAINT-TROPEZ

POINTE DE L'AY, LES PARCS DE ST TROPEZ



Le quartier de la Pointe de l'ay est l'un des plus chers de St-Tropez.



URBANISME

Les anciens boisements de la pointe voient éclore des **VILLAS LUXUEUSES** au plus proche de la mer. La **VEGETATION TRANSFORMÉE** devient parure.

Seule une population très aisée, voire **ETRANGERE**, peut s'offrir le **LUXE** d'une vue sur mer depuis les hauteurs de la pointe.

Sur le cliché, une seconde villa est en cours de **TRAVAIL**. Ces constructions soulèvent l'enjeu de **MATRISSE PAYSAGÈRE ET ARCHITECTURALE** pour le maintien d'une unité et le respect de l'environnement.

La photographie illustre un type d'urbanisation «**VEGETALISANTE**». La forte présence d'**ESPÈCES HORTICOLLES** témoigne de l'activité économique des pépinières du Golfe.



PAYSAGE & ENVIRONNEMENT

L'économie liée aux **JARDINS DE VILLA** participe aux transformations des **PAYSAGES**.

Si le maintien d'une présence végétale est **BÉNÉFICIEUX**, l'enjeu de **INDICISATION** des espèces sauvages et **INDIENNES** reste important.

La **CONTRASTE** entre la villa terminée et les abords de celle en construction sont saisissants. La végétation au premier plan apparaît **TALLÉE, ARCHITECTURÉE** et vraisemblablement **PLANTÉE**.

La parcelle de la villa ne semble pas avoir conservé de végétaux existants. Les **PALMIERS**, nouvellement plantés, sont encore couverts de leur filet de protection.



La Washingtonia.

Les abords de la villa en **TRAVAIL** semblent encore vierges d'interventions et rappellent le **PAYSAGE ORIGINELLE** sur la Pointe de l'ay. Ce lambeau de **LITTORAL SAUVAGE** sera-t-il, comme son voisin, replanté ?

Ceci affirme l'enjeu de **GÉNÉRALISATION** face à l'usage de **VEGÉTATION ADAPTÉE** aux conditions **CLIMATIQUES ET PÉDOLOGIQUES** du site.

DATE
17 / 14
MARS

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE CONSTATATION À SOUSCIRE.





RECONDUCTION



En période estivale, les palmiers plantés sont desséchés. Sur les hauteurs, les Pins agrégats voilent.



USAGES

La photographie soulève également l'enjeu lié au **DOMAINE PUBLIC MARITIME** et notamment au passage du **SENTIER DU LITTORAL**.

La reconduction montre une rénovation du porton d'accès à la mer, relié directement aux escaliers allant à la villa.

La création d'habitations de luxe sur le littoral se couple généralement avec celle d'un **ACCÈS PRIVATIF AU RIVAGE**.

Le premier plan du cliché illustre la difficulté d'**ASSOCIER PUBLIC ET PRIVÉ** sur certaines portions du littoral, entre côte escarpée et barrières privées.



La Bruyère arborescente



Le Pin agrégé



RECONSTRUCTION

La photographie reconduite montre l'achèvement de la construction d'une villa de la pointe.

Le **TRAITEMENT PAYSAGES** des deux habitations résonne face aux enjeux de **MAÎTRISE PAYSAGÈRE** du site.

La villa nouvellement construite a conservé la majeure partie de la **VÉGÉTATION EXISTANTE**.

La taille pratique lui offre une **VUE SUR MER**, tout en conservant un certain équilibre des **ÉCOSYSTÈMES EXISTANTS**.

De plus, l'architecture en strates horizontales semble

S'INSCRIRE discrètement dans l'environnement.

Le maintien d'espèces **EXISTANTES**, l'utilisation d'espèces **ACCLIMATÉES** ou encore la conception d'un jardin aux **FORMES LIBRES** et naturelles participent aux problématiques de **CONCILIATION** entre architecture et patrimoine naturel.

Ainsi de nombreux enjeux se révèlent : enjeux de respect de l'**ENVIRONNEMENT** et enjeux de préservation d'une **IDENTITÉ PAYSAGÈRE** historique.

DATE
01 15
JUIL

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET OCCUPATION HUMAINE, UNE ADMINISTRATION À SÉRIER



DREAL

DRPE

COMMISSION DE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

LE LITTORAL

GRIMAUD

PLAGE DE SAINT PONS-LES-MÛRES



La plage de St Pons toute au moment tropical, ses palmiers dessant au gré du vent accompagnent les couleurs vives du bleu azur, des vers et des arcs enlève pour former l'image de vacances au soleil.



PAYSAGE & ENVIRONNEMENT

La photographie illustre un «**CLIMAT**» de plage au soleil. La lumière traduit le **CONTRASTE** d'un mois d'été et le bleu de la **MER** contraste avec les nuances de vert de la **VÉGÉTATION**.

Les **PALMIERS** sont typiques d'une image de vacances littorales. Bien que faisant partie de l'image stéréotypée du littoral méditerranéen, les palmiers sont des plantes **EXOTIQUES**.

Depuis quelques années, les palmiers sont attaqués par le **CHARANÇON ROUGE**, et le

PARASITISMA-RICHIER qui ravagent cette espèce.

Cette contrainte appuie un enjeu de **RENOUVELLEMENT VÉGÉTAL**, avec intégration d'espèces endémiques.

Au dessus de cette végétation plantée, on distingue une ligne de crête au **BOISEMENT NATUREL** de Méditerranée.

En direction de la plaine des Maures, on retrouve ainsi les **MAQUIS** et boisements de **FRÊNE** et de **CHÊNES LIÉGÈS**.



FRÉQUENTATION

Les parasols colorés se mêlent au graphisme des **PAILLOTES** et illustrent l'**ATTRACTIVITÉ** du secteur littoral de Grimaud.

L'**AMBIÈRE-PLAGE** est composée de nombreux **CAMPINGS** et **ESPACES HÔTELIERS**. Cela fait écho à la problématique de gestion du **DOMAINE PUBLIC MARITIME**, face à l'accroissement touristique.

Des réflexions sur la **CONCILIATION PUBLIC / PRIVÉ** sont en cours. Le projet de création d'un cordon dunaire devrait favoriser le passage de **SENTIER LITTORAL**.



ÉROSION

Le secteur de la plage St Pons est exposé aux **MOUVEMENTS MARITIMES** avec des courants littoraux actifs qui favorisent la **DYNAMIQUE SÉDIMENTAIRE**.

L'enjeu de maîtrise de l'**ÉROSION** est à prendre en compte à Grimaud.



A proximité de la plage se trouve la **CIÉE LAZARINI** «**Port Grimaud**» = la **Venezie provençale** =

DATE
31 / **14**
JUIL

DE SOCLE EN FONDATIONS, LE LITTORAL ÉRIGÉ

ENTRE ÉLÉMENTS NATURELS ET COUVERTURE PLURISCALE, UNE ZONIFICATION À BÉNÉFICER



SAINT-CYR-SUR-MER

BAIE DE LA MOUTTE



Vue sur le rocher de la Galère et fond boisé. Sa forme en «craie-marée» appelle à l'imagination et renforce le caractère pittoresque de la Baie.



BIODIVERSITÉ

Majestueux et pittoresque, le rocher de la Galère de la baie de la Moutte s'inscrit dans un **VALLON DE PINS D'ALEP** et de garrigues. Les nuances ocres de sa roche illuminent l'écrin boisé.

La biodiversité s'exprime en terre comme en mer. Ici, la **FAUNE LITTORALE**, comme le Faucon Pèlerin et le Lézard ocellé, trouve un lieu d'accueil.



Lézard ocellé

Les fonds marins du site offrent une palette d'habitats allant des fonds **SABIEUX À ROCHUEUX**.



La coralligène, véritable paysage sous-marin.

Citoyent les falaises, ils sont favorables au développement des herbiers de **PODORHYZES** et des roches **CONGLUÉRIÈRES**.



FRÉQUENTATION

Par sa qualité paysagère, la baie de la Moutte est un lieu attractif pour la **PLAISANCE** en période estivale. Ses **FONDS ROCHUEUX POISSONNEUX** attirent également de nombreux **PLONGEURS**.

Sur la photographie, le **SENTIER DU LITTORAL**, allant de Bandol à St-Cyr, se devine dans les

HAUTEURS grâce aux silhouettes des promeneurs.

Difficile d'accès, le rocher de la Galère se rejoint aussi par bateau.

La fréquentation du site nécessite une **RÉGULATION DES USAGES**, pour un **MOUILLAGE** en respect de la flore maritime.



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Depuis 1980, le **CONSERVATOIRE DU LITTORAL DE PACA** protège, avec le rocher de la galère, plus de 265 ha du secteur **PORT D'ALON - LA NARTETTE**, où vignobles, pinèdes et calanques se côtoient.



CNEI de Saint-Cyr, l'école bretonne abrégée des démarches virtuelles ADO Bonafel.

DATE
15
X
14
JUIL

LE RÈGNE DE LA PIERRE

ENTRE NEAUX ET PHÉNOMÈNE, LE PALÉOLITHIQUE DES PÉNÈLES



DREAL
Département de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

ARPE

Conservatoire du Littoral

St-Cyr-sur-Mer



SAINT-MANDRIER POINTE DE MAREGAU



Sito naturel patrimonial, la pointe de Maregau est le reste d'anciens bâtiments militaires aujourd'hui convertis. Le paysage pittoresque de la pointe offre un panorama du Cap Sicé au Tas d'Hyères.



GÉOLOGIE

Comme plié par le vent, la roche de la pointe se compose en strates obliques.

Les nuances de rouges sont offertes par la tendresse des **COUCHES ARGILE-SABLEUSES**. Les **TIFS DACITIQUES** marquent l'alternance aux couleurs claires. L'éclat des roches, lorsque le soleil embrasse la pierre, est accentué par leur composition en **QUARTZ**.

A l'origine, formée à l'étage **PERMIEN**, Saint-Mandrier se compose de **TROIS ÎLES** pour former l'**ÎLE DE CÉPÉT**.

Les **COURANTS**, et la proximité de collines à la roche **FRIABLE**, auraient participé au comblement progressif du socle.

Au XVIII^{ème} siècle, l'île se rattache à la Seynes-sur-mer par l'**ISTHME DES SABLETTES**. L'île est devenue **PRESOUFFLE**.



PATRIMOINE MILITAIRE

Les vestiges militaires surplombants la falaise rappellent l'œil de cyclope du guetteur observant la mer.

1,7 hectares et 4 petits bâtiments représentent le **PATRIMOINE MILITAIRE** de la pointe de Maregau. Il se compose d'une ancienne caserne d'habitation, d'un petit dépôt semi-enterré, d'un ancien poste d'observation et d'un ancien poste photovoltaïque. **MIS AUX ENCHÈRES**, le site ouvre le débat sur le potentiel de **RECONVERSION** du patrimoine militaire et le maintien du site dans le **DOMAINE PUBLIC**.

La notion de reconversion paysagère maîtrisée est un fort enjeu induit, ainsi que celui de continuité du **SENTIER LITTORAL PUBLIC**.



Départ de la pointe de Maregau, Châtillon, vers le Cap Sicé. Les Ombres Peintes Au Cap Sicé émergent dans les flots.

DATE
18 / 14
JUIL

LE RÈGNE DE LA PIERRE

ENTRE MERLE ET MOUSQUÈTE, LE PALAISE DES FORTS



DREAL
DÉPARTEMENTAL
DE LA MER

DRPE

COMMISSION
LITTORAL

11 DE FAVRIL 2017

11 DE JUIN 2017



LA GARDE DU VAR FALAISE DE MASSACAN



Le quartier de la «Terre promise» en jûnt, vu depuis par la falaise mobile et fragile de Massacan.



EROSION

Le paysage de Massacan illustre celui d'une nature cherchant un retour à l'état sauvage.

Entre paysage de chaos et beauté d'une **RECONQUÊTE D'ESPACES**, les éléments semblent rappeler leur domination.

La falaise de Massacan est le front d'une **ANCIENNE CARRIÈRE** avec une hauteur variant entre 35 ET 50 M.

Son évolution naturelle se traduit par des éboulements fréquents. Le **RECUL DE LA FALAISE** menace les habitations construites au bord de l'a-pic.

La zone présente une dynamique rapide d'évolution des paysages. Le danger d'**ÉROSION CÔTIÈRE** est imminent sur la falaise de Massacan.



Le pin d'Alep résiste encore à la chute grâce à ses racines.



FRÉQUENTATION

Au vu des risques existants, le site fait l'objet d'un **ARRÊTÉ PRÉFECTORAL**, interdisant l'accès à la grève.

L'**ACCÈS DEPUIS LA MER** est toujours possible c'est pourquoi une **SENSIBILISATION** face aux risques d'éboulements reste nécessaire.



DYNAMIQUE DES PAYSAGES

Sur la falaise, des arbres en partie **DÉTRUITES** témoignent du risque majeur d'effondrement.

Les cyprès plantés qui accompagnent les habitations renforcent le constat de présence humaine à proximité de la falaise. Les débris au pied de la zone dangereuse, sont peu à peu recolonisés par les **PLANS D'USP**.

Le **BRGM** (Bureau des recherches géologiques et minières) indique un recul moyen de **100 à 150** par an en PCVA, avec portellement des décrochés de blocs de plus de 500 cm³.

Roche, pluie, embruns et érosion naturelle sont autant de facteurs qui **FRAGILISENT** la falaise. Parallèlement, l'urbanisation, l'arrosage, ou encore les vidanges de piscine, peuvent aggraver le risque selon la nature du sol.

1/3 de la population de PCVA vit sur 10% du littoral méditerranéen, et n'a souvent pas conscience du **RISQUE RÉEL**.

DATE
07 14
SEPT

LE RÈGNE DE LA PIERRE

ENTRE NOUVEAU ET MODERNITÉ, LE PALAÏOQUE DES ROCHES



SAINT-RAPHAËL POINTE ET ESQUINE DE L'AY



Au Cap Dramont, le regard est captivé par les nuances de rouge caractéristiques du Massif de l'Estérel. L'île d'Or apparaît comme un joyau dans son décor maritime.



GÉOLOGIE

La pierre rouge du Cap Dramont s'offre en un chapelet d'îlots flamboyants, avec ici une vue sur l'île d'Or.

Il s'agit de la **RYHOULITE**, une roche de type effusivo-acide, dont la composition riche en **QUARTZ** et **FELDSPATHES POTASSIQUES** participe à l'éclat lumineux de la roche.

En 1913, le propriétaire de l'île y fait construire la tour d'**ARCHESTORE SARRASINE**, à la forme carrée, et crénelée de **PIERRES ROUGES** de l'Estérel.



L'île d'Or aurait inspiré Marcel Proust dans *À la recherche du temps perdu*.
Adapté de l'ouvrage de *Clémentine*.



FRÉQUENTATION

Dans ce secteur, la **CÔTE DÉCOUPÉE** abrite de nombreuses criques et petites plages.

Bien que l'île d'Or soit privée, le cadre pittoresque du lieu attire **PLONGEURS** et **PLAISANCIERS** aux abords des îlots.

Un enjeu de maîtrise de la fréquentation maritime est à prendre en compte pour la préservation de ces **BIEUX NATURELS**.

Le Cap Dramont est un **ESPACE NATUREL PRÉSERVÉ**. Des sentiers de randonnées et notamment le **SENTIER DU LITTORAL** proposent une découverte de ces paysages singuliers.

La promenade, parfois sportive sur ce roc, rejoint le principal **SÉMAPHORE** de la région, construit en 1860 et offre un panorama sur l'île d'Or, la baie d'Agay et l'Estérel.

DATE
23 / 14
JUIL

LE RÈGNE DE LA PIERRE

ENTRE HÔTELS ET PROMENADES, LE DIALOGUE DES PIERRES



MASSIF DE L'ESTEREL

POINTE DU CAP ROUX



À la frontière avec les Alpes-Maritimes, le Cap Roux expose fièrement ses rochers rous, imposant sa stature sauvage en contraste des urbanités d'Antibes.



GÉOLOGIE

Aux contrastes majestueux, le Cap Roux rayonne entre les rouges de la roche rhyolite et le bleu profond de la Méditerranée.

Ce relief cristallin et **ESCARPÉ** fut longtemps associé au terme de massif «**STÉRILISÉ**» en raison de la difficulté à cultiver ses sols.

Il s'inscrit dans le massif de l'Esterel et culmine à 434 M, représentant un site volcanique de plus de **200 MILLIONS D'ANNÉES**.



FRÉQUENTATION

Des randonnées sont proposées sur le massif et l'enjeu de **SENSIBILISATION** et de gestion de la **FRÉQUENTATION** reste important pour le maintien des habitats naturels terrestres et maritimes de ce **PAYSAGE ENCLÉMATIQUE**.



BIODIVERSITÉ

Le Cap Roux est une mosaïque d'habitats naturels.

Inclus dans le massif de l'Esterel, il est à ce titre **CLASSÉ** au titre des **PAYSAGES** depuis 1990 et est désigné **NATURA 2000**.

La sphère végétale compte des populations de chênes verts, chênes lièges, chênes pubescents ou des ravins à **Domonées royales**.



Domonée Royale

Près du littoral, il est possible d'observer une strate basse et arborescente, avec des **ESPÈCES**

RÉSISTANTES aux contraintes particulières du site entre embruns et sécheresse.

La **BIODIVERSITÉ VÉGÉTALE** s'exprime aussi en milieu marin, avec de grands herbiers à **POCIDONIES** près des côtes du massif. Cette espèce regroupe toutes les fonctions nécessaires à la survie d'espèces marines.

Grâce à cette **DIVERSITÉ PAYSAGÈRE**, la faune est également attirée sur le Massif de l'Esterel.

Natura 2000 rescense **11** espèces animales étroitement liées à la qualité des habitats du massif, comme la **TORTUE D'HERMANN** ou le **MURIN DE CAPACCINI**.

DATE
25 X 14
SEPT

LE RÈGNE DE LA PIERRE

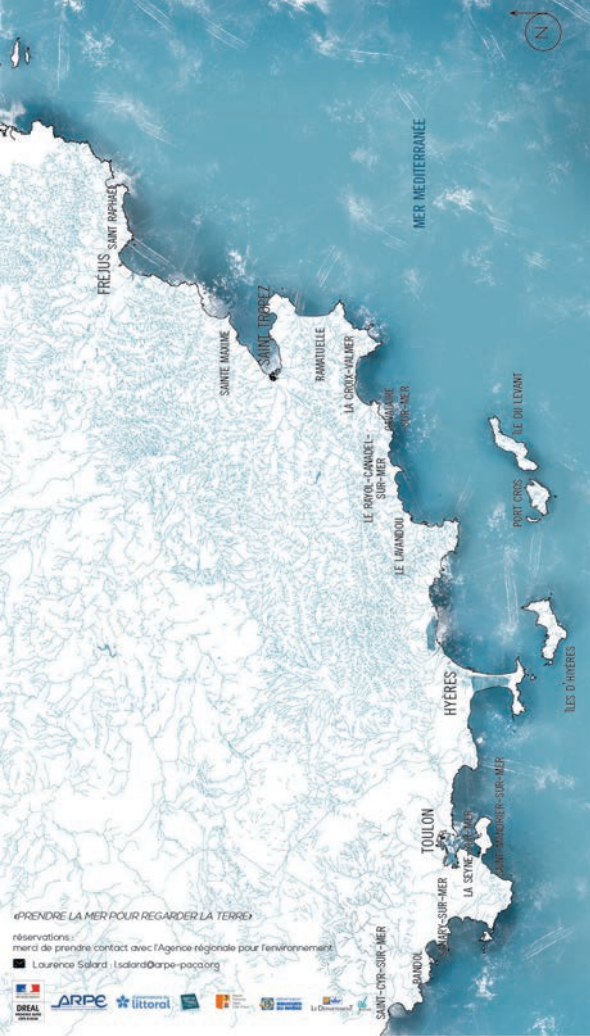
ENTRE MER ET MONTAGNE, LE DIALOGUE DES ROCHES



«PRENDRE LA MER POUR REGARDER LA TERRE»

réservations : merci de prendre contact avec l'Agence régionale pour l'environnement - ARPE

■ Laurence Salard : lsalard@arpe-paca.org



FREJUS
SAINT RAPHAEL

SAINTE MAXIME

SAINT TROPEZ

RAMATUELLE

LA CROIX-VALMER

CASSAGNE
SUR-MER

LE RAYOL-CANADEL-
SUR-MER

LE LAVANDOU

PORT CRUS
ILE DU LEVANT

HYERES

ILES D'HYERES

TOULON

MARY-SUR-MER

LA SEYNE SUR-MER

SAINT-MANDRE-SUR-MER

SAINT-CYR-SUR-MER

BANDOL

MER MEDITERRANEE

«PRENDRE LA MER POUR REGARDER LA TERRE»

réservations :
merci de prendre contact avec l'Agence régionale pour l'environnement

Laurence Salard | lsalard@arpe-paca.org

